

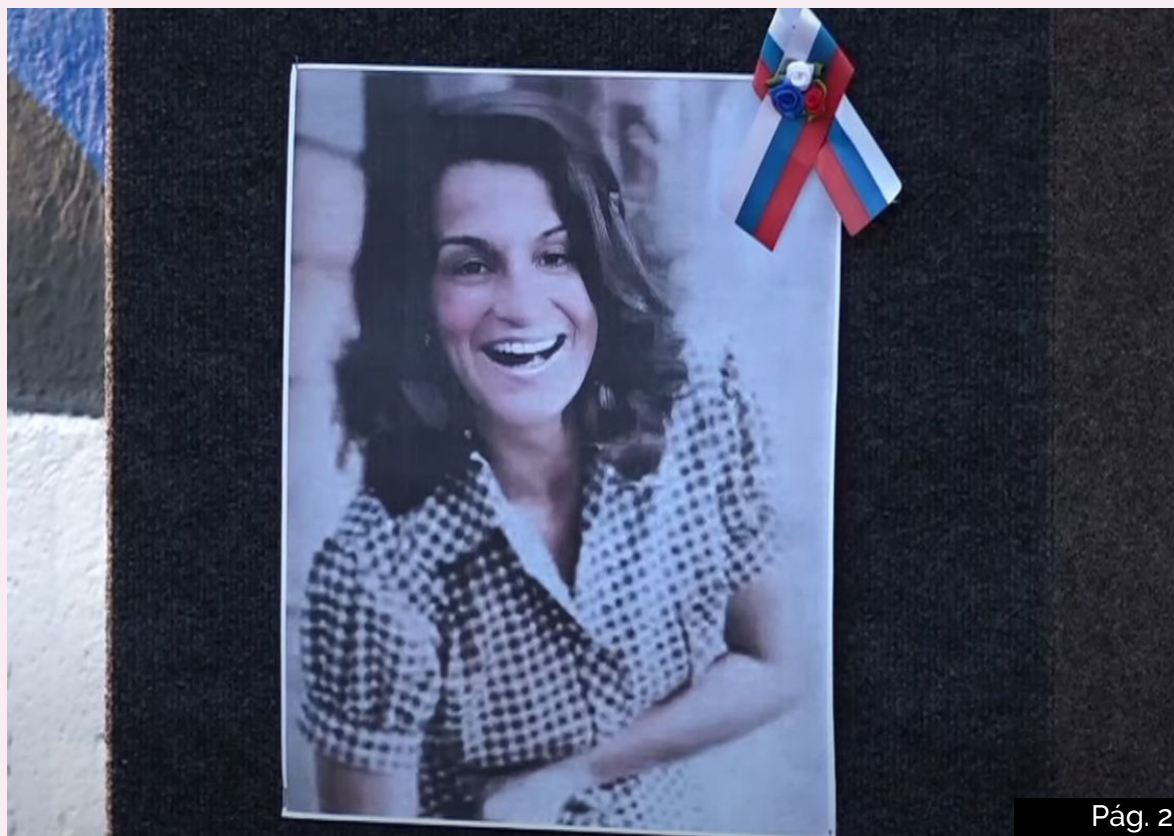
Manini y el plebiscito de la seguridad social: "Se debe respetar la decisión del pueblo"

Álvaro Delgado había indicado que de ganar la opción por el SI, buscaría "mecanismos para derogarlo". Para el líder de Cabildo Abierto, el candidato nacionalista "se equivoca. Si el pueblo decide, no se lo va a derogar, hay que aplicarlo". Acotó que lo que va a costar, que será "sangre, sudor y lágrimas a todos los uruguayos, es otra historia".



Pág. 3

Homenaje a Nibia Sabalsagaray a los 50 años de su asesinato durante la dictadura



Pág. 2

La militante comunista fue secuestrada de 1974 y llevada al Batallón de Ingenieros N°5, donde sufrió torturas que le provocaron la muerte por asfixia ese mismo día. La Junta Departamental de Montevideo le realizará un homenaje mañana martes 10 de setiembre a las 16 horas.



Tele R
Está con vos



Robert Silva dijo que "la inseguridad que padecemos tiene nombre y tiene apellido, se llama Frente Amplio"

(pag 3)

Pronostican que mañana la temperatura será de verano en parte del país

(pag 6)

Por tercer año se realizó la Marcha de la Diversidad en Pando

(pag 5)

El opositor venezolano Edmundo González llega asilado a España, en un avión militar de ese país

(pag 12)

En noche de emociones por Juan Izquierdo, Nacional venció 1-0 a Liverpool

(pag 13)



Homenaje a Nibia Sabalsagaray en la Junta Departamental de Montevideo

Conmemoración de los 50 años de su asesinato durante la dictadura.



Por Mauricio de los Santos

La Junta Departamental de Montevideo (JDM) realizará un acto de homenaje a Nibia Sabalsagaray, en conmemoración de los 50 años de su asesinato durante la dictadura civil y militar uruguaya. El evento tendrá lugar mañana martes 10 de septiembre a las 16 horas en la Sala de Sesiones de la institución. Según lo difundido por la Junta, “el homenaje se desarrollará en el marco de los 50 años de su asesinato a manos de represores de la dictadura”. En el evento, harán uso de la palabra la presidenta de la Junta, edila Patricia Soria, y el presidente de la Comisión de Nomenclatura, edil Diego Revetria.

“Para mi como Presidenta de la Junta Departamental de Montevideo no sólo es un honor poder presidir un acto homenaje a Nibia Sabalsagaray, también es una obligación ética y moral”, expresó a Dia-

rio La R, la edila Patricia Soria. Para Soria la importancia del caso radica en que “es el Estado reconociendo lo que sucedió. Que no fue un suicidio como quisieron hacer creer... que Nibia fue asesinada por el terrorismo de Estado en una sesión despiadada de tortura”, remarcó.

“Homenajear a Nibia es Homenajear también a toda la juventud que ese momento se atrevió a soñar en grande y a todo el Pueblo uruguayo que hoy sigue reclamando memoria, verdad, justicia y nunca más terrorismo de Estado”, concluyó Soria en diálogo con La R. En la sesión del 5 de setiembre, la JDM aprobó dos iniciativas relacionadas con Sabalsagaray. “Por un lado, se remitió una minuta de aspiración a la Intendencia para designar un espacio público con su nombre en el barrio Peñarol, en la intersección de Camino Casavalle y Hamburgo”. Esto se realiza buscando reconocer su legado y preservar su memoria en un lugar emblemático de la ciudad.

Además, la Junta de-

claró de interés el Concurso Literario “Nibia Sabalsagaray Curutchet. A 50 años de su asesinato”, organizado por la Asociación de Amigas y Amigos del Museo de la Memoria. “El objetivo del concurso es promover los Derechos Humanos y la memoria de la lucha por la libertad, la democracia y la justicia social”, destacaron en el comunicado.

Nibia

Sabalsagaray, profesora de literatura y militante de la Unión de Juventudes Comunistas en Nueva Helvecia (Colonia), fue secuestrada el 29 de junio de 1974 del hogar estudiantil donde residía. La joven fue llevada al Batallón de Ingenieros N°5, donde sufrió torturas que le provocaron la muerte por asfixia ese mismo día. Este suceso ocurrió en un contexto de represión y violencia sistemática por parte de las fuerzas de seguridad del régimen que tuvieron lugar desde los años 1968 a 1984. Hija de un trabajador textil de la fábrica Campomar



y Soulas, Nibia Sabalsagaray fue destacada por sus compañeros y profesores como una estudiante excepcional.

En 1968, ingresó al Instituto de Profesores Artigas (IPA) para estudiar Literatura, donde sobresalió por su inteligencia, creatividad y profundo compromiso social. Participó activamente en la Agrupación gremial Renovación del Centro de Estudiantes del IPA (CEIPA) y formó parte de la Unión de la Juventud Comunista del Uruguay (UJC). El 29 de junio de 1974, fue detenida en su domicilio a las dos de la mañana y trasladada al Batallón N° 5. Ese mismo día, al mediodía, las autoridades informaron a su familia sobre su muerte, calificándola como suicidio y entregando el fé-

retro con la prohibición expresa de abrirlo.

La familia desobedeció esta orden, y Marcos Carámbula, en ese entonces estudiante de Medicina a punto de recibirse, constató las numerosas señales de tortura en el cuerpo de Nibia. También observó que las marcas en su cuello no coincidían con las que una persona podría provocarse a sí misma. El 8 de septiembre de 2004, su hermana Estela Sabalsagaray presentó una denuncia legal para investigar las circunstancias que rodearon la muerte de Nibia. En 2005, el Gobierno del presidente Tabaré Vázquez excluyó el caso de Nibia Sabalsagaray de la Ley de Caducidad, dado que en su detención habrían estado involucrados civiles, según la denuncia presentada por su hermana ante la Justicia. La investigación judicial confirmó su asesinato, lo que llevó en 2010 al procesamiento de los represores Miguel Dalmao y José Chialanza como coautores de homicidio especialmente agravado.

Diario La



Integrante del:

Grupo  Multimedio

Director General
Juan Carlos Blanco.

Marketing y Comunicación
comunicacion@grupormultimedia.com

Redes Sociales

Diario: Facebook: /diariolar.uy - Twitter: @diariolaruy
Instagram: @diariolar_uy
Radio: Facebook: /radiolar1410am - Twitter: @radiolar1410am
Instagram: @radiolar1410am

Consultoría Legal:

Carlos Bustamante Barrios -
Paraguay 1248 apto. 401
www.estudiobustamante.com -
cbustamante@estudiobustamante.com

Departamento Comercial
comercial@grupormultimedia.com

Departamento Avisos avisos@grupormultimedia.com

Administración administracion@grupormultimedia.com

Imprenta La R imprentalar@grupormultimedia.com

Editora: R MULTIMEDIO S.A.S.
Depósito Legal N°. 380003
Administración, Redacción, Impresión,
Tele R, Radio La R 1410AM:
Cerrito 673 - Montevideo
Teléfono: 26188348 - 097417382

Manini: "Si se aprueba el plebiscito de la seguridad social, no se lo va a derogar, hay que aplicarlo"

El candidato de Cabildo Abierto se manifestó contra la idea de Delgado de buscar "mecanismos para derogarlo".

Redacción

El candidato a la presidencia por Cabildo Abierto, Guido Manini Ríos, dijo que se deberá respetar lo que el pueblo decida en el plebiscito de la seguridad social. Se refería de esta manera a declaraciones del candidato nacionalista Álvaro Delgado quién había indicado que de ganar la opción por el SI, buscaría "mecanismos para derogarlo". Este había dicho que "si se aprueba el plebiscito, vamos a respetar la voluntad popular". Señaló que se debería financiar por la vía de incrementar impuestos pero buscaría "todos los mecanismos que me



permitan la Constitución y la legislación para intentar derogarlo"

Durante una visita a Salto, Manini Ríos señaló que "cuando se con-

sulta algo al pueblo y el pueblo decide, no se puede torcer la voluntad del

pueblo. Somos los primeros críticos. La única ley que fue dos veces ratificada por el pueblo uruguayo (la de Caducidad) se la derogó por una mayoría circunstancial en el Parlamento. No se puede convocar al pueblo y después, si no nos gusta, rectificarlo".

En declaraciones a canal 12 sostuvo que "si Delgado dijo eso, se equivoca. Si el pueblo decide, no se lo va a derogar, hay que aplicarlo. Lo que va a costar, sangre, sudor y lágrimas a todos los uruguayos, es otra historia, pero hay que cumplir y aplicar lo que disponga la Constitución. La Constitución está por encima de todo. Solo se puede derogar con otro plebiscito".

Robert Silva sostiene que junto con Andrés Ojeda, "pasaremos al balotaje"

Robert Silva, candidato a la vicepresidencia por el Partido Colorado dijo que pasará al balotaje, junto a Andrés Ojeda. Durante un acto de presentación de la lista 600, Silva sostuvo que "por la fuerza de nuestras ideas, vamos de inundar de Lista 600 todas las urnas. Vamos a conquistar espacios en el Parlamento nacional al momento que, junto con Andrés Ojeda, pasaremos al balotaje".

"Hemos impregnado de batllismo a este gobierno y nos sentimos orgullosamente batllistas", sostuvo en su discurso, acotando que el batllismo también estará en "el próximo gobierno de coalición".

Por otra parte hizo referencia a la situación de seguridad. "La inseguridad de ahora no comenzó su declive en marzo de 2020. La inseguridad que tenemos ahora es producto de los peores 15 años del manejo del principal tema nacional por parte de quienes estaban en el gobierno" y agregó "la inseguridad que nosotros padecemos tiene nombre y tiene apellido: se llama Frente Amplio y hay que decirlo con todas las letras".

El candidato a la presidencia, Andrés

Ojeda se refirió a la situación de la salud mental. Lo hizo al comentar los asesinatos de un joven a su madre, una mujer a su pareja y un hombre muerto tras una discusión por un accidente de tránsito. "Nuestro principal propuesta de campaña es un fuerte plan de salud mental y necesitamos brindar herramientas concretas de regulación emocional para evitar estas tragedias" comentó. Su programa de gobierno propone entre otras medidas la creación de 25 Centros de Atención en Salud Mental en los 19 departamentos del país, el fortalecimiento del Sistema Integrado de Salud sobre la cobertura de atención a la salud mental, la promoción de telemedicina en salud mental y planes focalizados para poblaciones de mayor vulnerabilidad.

A su vez en su cuenta de X (exTwitter) publicó una foto en la cual se lo ve junto al presidente Lacalle Pou y al presidente paraguayó Santiago Peña, con el texto: "No enfrentamos más a la izquierda con la derecha, enfrentamos a lo nuevo con lo viejo y al futuro con el pasado. La Renovación Avanza".

Lacalle Pou sobre Venezuela: "No debemos bajar la intensidad"

El presidente de la República, Luis Lacalle Pou señaló que "el paso del tiempo no debe de hacernos bajar la intensidad de nuestros reclamos y nuestra voz ante una dictadura que insiste en atropellar todo. En este caso el derecho internacional más básico". Estos comentarios los realizó en la red X tras conocerse que el gobierno de Nicolás Maduro revocó el recurso a Brasil para ejercer la representación de los intereses de Argentina en Venezuela. De esta manera no se sabe que sucederá con los políticos venezolanos que están asilados en dicha embajada. La cancillería uruguayá señaló



que esto es "un nuevo avasallamiento de los derechos de los ciudadanos venezolanos asilados en instalaciones de la representación diplomática argentina, a quienes ya se les negó el salvoconducto para abandonar el territorio venezolano y están siendo víctimas en este momento de un asedio permanente de parte de las fuerzas de seguridad del régimen".

ARAPEY
THERMAL

RESORT & SPA
★★★★★



VACACIONES DE *Primavera*

20% OFF

**NOCHES
FREE
*PROMO
3X2**



**NIÑOS HASTA
FREE 9 AÑOS**

**ALL
INCLUSIVE**

www.arapeythermal.com.uy
Termas del Arapey • Salto • Uruguay




**TURISMO
RESPONSABLE**
Ministerio de Turismo y Salud Pública



Marcha de la Diversidad en Pando

Fue el tercer año que se realiza en esa ciudad.

Redacción

Por tercer año consecutivo, Pando tuvo su Marcha de la Diversidad. Más de cien personas se movilizaron desde el Centro Cultural Pando hasta la Plaza Constitución.

Con el Mes de la Diversidad como contexto y en el marco de la Mesa de la Diversidad Canaria, el Colectivo Trans del Uruguay (CTU), con el apoyo de la Intendencia

de Canelones y el Municipio de Pando, realizó durante la semana una feria de emprendimientos diversos en la Plaza Constitución.

El Director de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones, Carlos Garolla, presente en la marcha, explicó que la forma de trabajo es la rotación de las actividades para que los colectivos de cada territorio puedan ser visibilizados, pero al mismo tiempo se participa de cada una de las marchas que suce-

den en el departamento, que este año se realizan en Migueles, Pando, Santa Lucía y Las Piedras.

Garolla, subrayó la importancia de acompañar estos espacios de manifestación en la calle y expresó que “los Derechos Humanos están en disputa permanente, son conquistas que hay que ir manteniendo, no se alcanzan de una vez y para siempre”. La marcha, guiada por una “musi bici” tuvo una participación juvenil muy importante, así como la participación del



Colectivo Trans del Uruguay (CTU) a nivel nacional, llevando a Pando integrantes que viven en otras áreas del país.

Evelin Ramos, tesorera del CTU y referente del colectivo en Pando,

informó que una de las principales reivindicaciones tiene que ver con el trabajo estable y la salud mental, ya que tener un trabajo y ser sustentable son garantías mínimas de salud mental.



\$890 por mes
Flow TV en 2 televisores, incluye
Flow app en tus dispositivos.



Las eliminatorias
las vivo en flow

Pronostican que mañana la temperatura será de verano en parte del país

Se anuncia desde Brasil el avance de una masa muy fuerte de aire caliente.

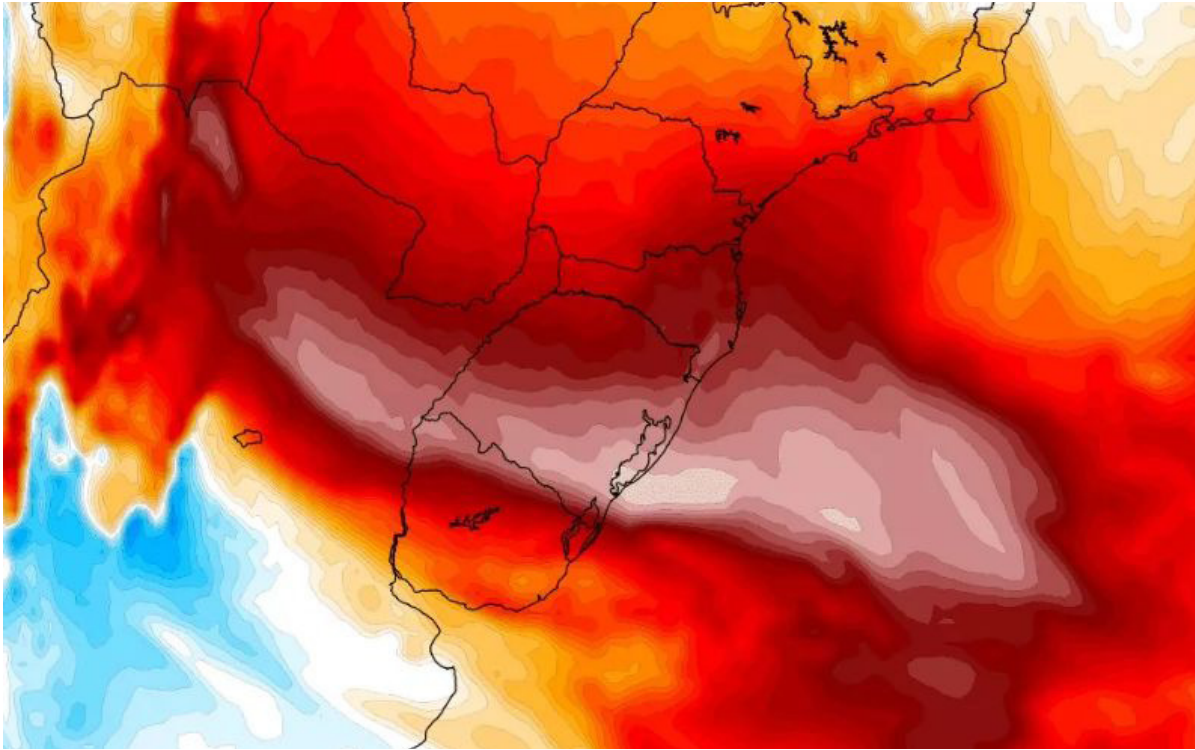
Redacción

La temperatura subirá en los próximos días y se podría vivir un verdadero veranillo en la zona norte del país, mientras que en el resto la temperatura oscilará durante la semana entre los 23 y 14 grados.

El servicio Metsul de Brasil advirtió que la ola de calor excesivo en Brasil cobrará fuerza y alcanzará su máxima intensidad en Brasil esta

semana con marcas superiores a los 40°C en varios estados y que se extenderá al Sur de Brasil con el avance de aire caliente muy fuerte hacia la zona más austral del vecino país, afectando en parte a Uruguay.

Se espera que las altas temperaturas lleguen en especial a los departamentos de Rocha (zona norte), Cerro Largo y Rivera. Desde el Instituto Uruguayo de Meteorología (Inumet) se señala que la temperatura máxima se podría ubicar mañana martes en



Cerro Largo y será entre 25 y 30 grados.

Otro fenómeno que comienza a preocupar es la falta de lluvias. El servicio Accuweather para lo que resta del mes y en la zona metropolitana preve lluvias para el 18,19, 20 y 27 de este mes y todas serán leves.

Un servicio humano y profesional

- ✓ Planes de afiliación adaptados a cada realidad.
- ✓ Acompañantes calificados, egresados de la Escuela de Capacitación con la mayor carga horaria del país, habilitada por el MEC, apoyados por médicos, enfermeros y psicólogos.
- ✓ Certificada en todos sus procesos por la última norma vigente (ISO 9001-2015)
- ✓ Más de 70 millones de horas de compañía brindada.

Y ahora también cumple con los estándares internacionales en seguridad de la información, contando con la certificación ISO 27001:2022.

Garantizando la protección de la información de los afiliados, colaboradores, proveedores y otras partes interesadas.

SECOM

PRIMER SERVICIO DE COMPAÑÍA DE URUGUAY Y DEL MUNDO

0800 4584 | www.secom.com.uy



Afiliate por el

1444

www.casmu.com.uy



CHIEF: Nueva herramienta a base de IA para detectar diferentes tipos de cáncer

Los científicos dicen que es mucho más flexible que otras Inteligencia Artificial médicas.



Por **Leonardo Pérez Piña**

El diagnóstico del cáncer en sus primeras etapas suele ofrecer la mejor oportunidad de curarlo. Para detectar el cáncer, es recomendable hablar con un médico acerca de qué tipos de exámenes para la detección del cáncer son los más adecuados para ti. Para algunos tipos de cáncer, los estudios muestran que los exámenes de detección pueden salvar vidas, ya que permiten un diag-

nóstico precoz de la enfermedad. Para otros tipos de cáncer, se recomiendan exámenes de detección solo en el caso de las personas con mayor riesgo.

Diversas organizaciones médicas y grupos de defensa del paciente tienen recomendaciones y pautas para los exámenes de detección del cáncer. Por ello es fundamental seguir las diferentes pautas recomendadas por los especialistas para determinar qué es lo mejor para ti según tus propios factores de riesgo de padecer cáncer.



Ante este panorama, un equipo de científicos ha desarrollado una herramienta de inteligencia artificial (IA) capaz

de diagnosticar varios tipos de cáncer, ayudar en la elección de tratamientos y predecir tasas de supervivencia, llamada "CHIEF". La investigación, liderada por expertos de la Universidad de Harvard (EE.UU.), asegura que se trata de un modelo similar al programa Chat GPT, aunque más versátil, diseñado para llevar a cabo una variedad de tareas en múltiples formas de cáncer.

Los sistemas de IA actuales están programados para realizar trabajos específicos, como detectar la presencia de cáncer y predecir el perfil genético de tumores. Si bien esto apenas comienza, se está trabajando para potenciar la herramienta. Por contra, destacan, este nuevo modelo efectúa una amplia gama de trabajos cuando se probó en hasta 19 tipos de cáncer, lo que le otorga una flexibilidad similar a sistemas lingüísticos como Chat GPT.

Aunque existen otros modelos de IA

para efectuar diagnósticos médicos a partir de imágenes de patologías, los expertos indican que "CHIEF" ('jefe' en español) es el primero que puede predecir resultados en pacientes y validarlos respecto a otros grupos de afectados. El análisis de imágenes digitales de tejidos tumorales, exponen, permite a CHIEF detectar células cancerosas y predecir el perfil molecular de un tumor a partir de las características observadas con una mayor precisión que la que ofrecen la mayoría de los sistemas de IA actuales.

Asimismo, puede pronosticar las posibilidades de supervivencia del paciente e identificar en detalle las cualidades del tejido que rodea un tumor (el microambiente tumoral), lo que está relacionado con la respuesta de un paciente a tratamientos convencionales, como cirugía, quimioterapia, radiación e inmunoterapia.

CHIEF, añaden, también parece que es capaz de aportar nuevos conocimientos, ya que detectó características tumorales específicas vinculadas a la supervivencia del paciente desconocidas hasta ahora. Durante su investigación, los expertos 'entrenaron' a la herramienta con 15 millones de imágenes sin etiquetar y divididas en secciones de interés.

Examen médico para libreta de conducir



Contactos:

☎ 1970

📞 094 870 813

🌐 www.Caedeut.com.uy

📍 Juan Ramón Gómez 2675



Cultura uruguaya: Arte en China, tango en la India y esculturas en Noruega

También Sergio Blanco presentó su ópera "Kassandra" en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Redacción

Las muestras de la cultura uruguaya continúan a nivel global. En Argentina, Sergio Blanco presentó su ópera "Kassandra" en el Teatro Colón de Buenos Aires, mientras que en China la galería "Diana Saravia" exhibe a Carlos Presto, en 798 Beijing Art Zone con el apoyo de la Embajada de Uruguay en China.

En Estados Unidos, Horacio Guerriero, conocido como "Hogue", continúa su gira internacional con la presentación de su obra "ZOO" en la Nahualli Gallery de Nueva York, después de haber pasado por Los Cabos, B.C.S. y Miami. Esta gira cuenta con el apoyo de la Dirección Nacional de Cultura y el Consulado de Uruguay en Nueva York. también en ese país la galería Invernizzi presenta al fotógrafo Luis Fabini en Volta Art Fair de Nueva York, quienes seleccionaron una de sus fotos como imagen oficial del encuentro de arte contemporáneo.



En India la cantante de tango Natalia Bolani, se presentó junto a Álvaro Hagopían en una serie de conciertos organizados por la Embajada de Uruguay en la India en colaboración con la

Dirección General para Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y en México, Natacha Ruth expone su muestra "Los colores del alma" en el Museo de La Isla de Cozumel.

Por otra parte la escultora Gissella García participó del Simposio de Escultura en Granito en la ciudad de Bø en el departamento de Telemark en Noruega. En Turquía el fotógrafo Óscar Bonilla continúa su gira interna-

cional con una presentación en la Galería de Arte Schneidertempel de Estambul, respaldado por el "Programa Petrona" de la Dirección Nacional de Cultura y auspiciado por el Consulado de Uruguay.

TU TAXI A UN WHATSAPP

ENVÍA TU CALLE, NÚMERO Y ESQUINA
091 141 141 - 092 141 141

¡YA ESTÁ!



Alimentación canina: consecuencias del sobrepeso en los perros

El control alimenticio es un punto clave para la salud de los animales y nuestras mascotas.



Por **Leonardo Perez Piña**

La salud de un animal es un tema muy importante y delicado. Una vez que se toma la decisión de traer una mascota a una casa, se deberán tener en cuenta varias cuestiones que hacen tanto a la convivencia, como también a la integridad física, en este caso del perro. Los perros, como los gatos, son los animales que más se domestican y son considerados, con el tiempo, en un integrante más de cada familia que está al tanto de su desarrollo, crecimiento y mantenimiento de su salud. En el caso de los canes, uno de los temas más importantes es su alimentación.

No solo es necesario conocer con claridad las necesidades nutriciona-



les de los animales, sino también reconocer los peligros de la obesidad y el sobrepeso, así como los signos que indicarían que se está alimentando en ex-

ceso a las mascotas. Como sucede en los humanos, el hecho de alimentarse trae muchas aristas para analizar en cuanto a los nutrientes ingeridos, qué

tipo de carbohidratos se consumen y otros puntos que hacen al tema. En el caso de los perros, uno de los problemas frecuentes es el sobrepeso y cómo esta condición puede afectar sus órganos.

El diagnóstico del sobrepeso en los perros se da cuando excede su peso ideal en un 15 y 20%. Un dato que manejan para las personas que no son especialistas: puede pasar sus manos sobre las costillas del canino, si las siente es porque está bien. Pero si no son palpables, quiere decir que podría tener obesidad.

Algunos veterinarios afirman que existen muchas formas de saber si el perro tiene sobrepeso. La primera es con la observación al ver que el animal no tiene su forma

normal, registra adiposidad en varias partes de su cuerpo y no se pueden palpar sus costillas. A su vez, entran en análisis las dificultades respiratorias cuando el animal se cansa enseguida y tiene dificultades para trasladarse. Cabe destacar que la grasa se acumula en la zona abdominal y en la cintura.

Los problemas de sobrepeso son multisistémicos, ya que repercuten en primer lugar en las articulaciones que no están acostumbradas para soportar el peso y pueden hasta dejarlo sin poder caminar al animal. A su vez, las patologías que están relacionadas con el sobrepeso son las endocrinopatías que nuclea un grupo de enfermedades como, por ejemplo, el hipertiroidismo, la diabetes, la osteoartritis y en cuanto a las cardiorrespiratorias se encuentra la insuficiencia cardíaca.

Por otra parte, se debe hacer énfasis en un programa alimentario y de ejercicio, ya que la falta de actividad física en algunos perros que son sedentarios, empeora aún más la enfermedad del sobrepeso. En estos casos se recomienda consultar a un veterinario y se hace un programa de reducción de peso, donde se reducen las calorías y se da un alimento especial de acuerdo a la raza, tamaño y edad del animal. También se buscará que comiencen con ejercicios o movimientos que les harán ir quemando las calorías.

¡DECILE CHAU A LAS MOSCAS!

¡Elimine las moscas en su empresa de forma segura y económica con el Nuevo BAGFly de CONTROL'S!

WPP: 096 184 818 CONTROL'S.COM.UY TEL: 2 514 02 82

Derechos culturales: la censura a la creación cultural como delito penal



Por Ec. **Claudio Rama**
(Dr. Educación;
Dr. Derecho)

Quise exponer mis piezas plásticas de la serie de Vidas Encajonadas en el Teatro Solís, me aceptaron y luego me censuraron exigiendo actualizar las obras al lenguaje inclusivo, aduciendo la existencia de una Guía del Lenguaje inclusivo, pero cuando se hizo la consulta, la Sala del Abogados del Congreso de Intendentes confirmó que no existía tal norma. Pedí una investigación para esclarecer los hechos y me respondieron que el censurador había afirmado que la censura era una invitación a un supuesto diálogo que nunca fue aceptado. Hice una demanda penal, y en Fiscalía la censuradora cambió de argumento afirmando que la censura refería a que yo debía ajustar mi obra a las personas con discapacidades y un fiscal lo archivó poniendo esa necesidad por encima de la Constitución e incluso peor considerando que el abuso de autoridad del Código Penal era “una telaraña” donde puede entrar todo y por ende tan vaga que no permite el accionar judicial. El Fiscal no quiso entender que el abuso de autoridad es en este caso la censura previa claramente prohibida en la Constitución. En este contexto introduce la denuncia a la Institución Nacional de los Derechos Humanos y la Defensoría del Pueblo, que me dio la razón afirmando que hubo censura y que la inclusión no está por arriba de los



derechos de expresión constitucionales. Con esta nueva evidencia exigí la continuación de la investigación en la Fiscalía y estoy a la espera. A su vez la vez la IMM respondió que no compartía el dictamen ni las recomendaciones de acciones del INDDH, lo que fue respondido por otro dictamen reafirmando la existencia de la censura y negando legalmente que hubieran hecho una investigación. Con ello el tema derivó al Parlamento, donde el Diputado Felipe Schipani planteó en la Comisión de Educación y Cultura que se analizara el tema y allí esta semana planteé crear la figura del censurador y de la censura previa como delito y con ello incluirla en el

Código Penal. Hoy en Uruguay se puede censurar a la creación artística, y ello no genera claras responsabilidades penales para quienes realizan esos actos de censura, y que quienes seamos censurados tengamos el viacrucis de acciones y costos para defendernos del atropello.

El Artículo 29 de la Constitución expresa que “Es enteramente libre en toda materia la comunicación de pensamientos por palabras, escritos privados o publicados en la prensa, o por cualquier otra forma de divulgación, sin necesidad de previa censura; quedando responsable el autor y, en su caso, el impresor o emisor, con arreglo a la ley por los abusos que cometieren”. Ello refiere a

la libertad de expresión en lo propiamente artísticos o cultural y no en sólo en lo periodístico o comunicacional. La libertad de creación y de expresión, no es meramente un derecho cultural, sino un basamento fundamental de las sociedades democráticas ya que sin ésta libertad las sociedades limitan la propia libertad de las personas. La libre creación es un basamento de la vida democrática de las sociedades. Sin embargo, al no existir una ley que establezca la figura penal y una tipificación clara de este delito establecido en la Constitución pero no reglamentado, se facilita la existencia de la censura, al no tener un castigo. Por ello se debe establecer la clara responsabilidad de la censura para inhibir esos

actos de violación del derecho a la libre creación cultural y artística en su más amplia acepción. En este sentido, se requiere establecer una norma dentro del derecho cultural que vele y proteja la libertad de expresión en lo artístico establecida en la Constitución y los Tratados Internacionales firmados por la Nación.

La ley al tipificar el delito a través de una norma contribuiría a desestimular cualquier abusos de autoridad estableciendo un castigo para quienes realizan actos de censura. Tal vez un costo económico más que de penitenciaria, aun cuando la libertad de expresión artística está entre los derechos fundamentales de las personas en nuestra Constitución. La inexistencia de la figura penal del censurador, facilita actos de censura que se esconden en ese vacío legal. La censura previa viola la libertad base de nuestra vida democrática, y obliga a muchos creadores a la autocensura y aceptar exigencias de modificar su obra, por la ausencia de esa herramienta del derecho cultural. La figura penal es para desestimular que exista a futuro cualquier nueva tentativa de imponer por cualquier motivo, una censura previa a una exposición como me ha sido impuesta por la dirección del Teatro Solís. Ello consolidaría el respeto a la libre creación y los derechos culturales de nuestra sociedad, no dejando a las personas indefensas de la protección de su derecho de libertad de expresión, inhibiendo a futuro actos de censura como el que se ha cometido. Prevenir es curar.



La OEA denuncia el “exilio forzado” de Edmundo González tras su viaje a España

Viajó desde Caracas en un avión de las Fuerzas Aéreas españolas.

Agencia / Europa Press

La Organización de Estados Americanos (OEA) ha manifestado este domingo su malestar por el “exilio forzado” del líder venezolano Edmundo González, candidato presidencial opositor en las elecciones del pasado 28 de julio. Edmundo González ha llegado a Madrid tras salir de Caracas en un avión de las Fuerzas Aéreas españolas tras pasar más de un mes amparado en depen-

dencias diplomáticas de Países Bajos. El 5 de septiembre salió hacia sede diplomática española y ya el sábado partió del país.

La OEA recuerda que “el régimen no solamente ha fallado en producir la menor evidencia de resultado electoral, sino que ha forzado el exilio del candidato Edmundo González, quien, teniendo en cuenta lo ocurrido desde la fecha de la elección, es indudable que ganó las mismas”. González fue objeto de “citaciones no fundamentadas a la Fiscalía y amenazas de encar-



celamiento”. “Es obviamente condenable y repudiable esta acción del régimen autoritario venezolano”, ha subrayado la OEA.

La OEA considera así que “todo ha sido conforme

se esperaba de ellos” porque es “ridículo” esperar “elecciones libres, justas y transparentes”. “Venezuela definitivamente no necesita ni un solo preso político más, ni un solo torturado más, no

necesita ni una víctima más de violaciones sistemáticas de derechos humanos. Sabemos lo que son las cárceles del régimen y sabemos la triste naturaleza humana de la cadena de mando de la represión dictatorial”, ha añadido la OEA en su comunicado. En la misma línea, el Gobierno de Chile ha condenado el “exilio forzado” de González y “rechaza categóricamente la persecución, hostigamiento y violencia política de la que fue objeto, obligándolo a dejar su país ante condiciones que ponían en riesgo su seguridad”.

La mejor forma de

cruzar

coloniaexpress

IBIS
CONGRESO



2 DÍAS / 1 NOCHE



HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS

USD 97

PRECIO FINAL POR PERSONA
EN BASE DOBLE



Pasajes ida y vuelta a
Buenos Aires + Bus desde
Montevideo



Habitación Doble
Standard sin desayuno

1253 RECOLETA
SMALL



2 DÍAS / 1 NOCHE



HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS

USD 98

PRECIO FINAL POR PERSONA
EN BASE DOBLE



Pasajes ida y vuelta a
Buenos Aires + Bus desde
Montevideo



Habitación Doble
Standard sin desayuno

TARIFAS EXPRESADAS EN DÓLARES ESTADOUNIDENSES, POR PERSONA EN BASE DOBLE. NO INCLUYE TASA DE USO URBANO "VISIT ARGENTINA". / SEGÚN OPCIÓN INCLUYE ALOJAMIENTO EN HOTEL IBIS CONGRESO EN HABITACIÓN DOBLE STANDARD SIN DESAYUNO, PARA ALOJARSE HASTA EL 30/09/2024 (DE LUNES A JUEVES) O EN 1253 RECOLETA SMALL EN HABITACIÓN DOBLE STANDARD SIN DESAYUNO PARA ALOJARSE HASTA EL 30/09/2024 (DE LUNES A JUEVES). / NO VÁLIDO PARA FERIADOS NI FINES DE SEMANAS LARGOS. / CUENTAN CON PASAJE IDA Y VUELTA A BUENOS AIRES DESDE MONTEVIDEO. © 2024 | COLONIA EXPRESS | TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS OPERADOR RESPONSABLE LUMARY EMPRESA DE SERVICIOS TURÍSTICOS - AGENCIA DE VIAJES LEG. 1079. MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE - REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY.



En noche de emociones por Izquierdo, Nacional venció 1-0 a Liverpool

El tricolor se mantiene a 5 puntos de Peñarol en la Anual mientras el campeón vigente está hundido en el último lugar.



Por Gerardo Basorelli

Tarde-noche de emociones y sentimientos en el Gran Parque Central, primer partido para los compañeros de Juan Izquierdo luego de su trágico fallecimiento. Había que endurecer el corazón y jugar al fútbol.

Nacional venció 1-0 a Liverpool por la fecha 2 del Torneo Clausura con gol del 'Diente' Nicolás López y ese resultado le permite seguir 5 puntos debajo de Peñarol en la Tabla Anual.

El equipo de Emiliano Alfaro (suspendido, quedó a cargo de Amaranto Abascal) presentó muchas caras nuevas, salió con una versión muy diferente al de la primera mitad de la temporada



y lo reflejó en su juego. Mostró tenencia de balón y fluidez en su juego, principales armas durante los primeros 45 minutos. Los de Lasarte iban atrás de la pelota y cuando la tenían tampoco mostraban ideas claras.

Del primer tiempo recién se rescata la jugada del gol a los 43', cuando Leandro Lozano

levantó un centro que Ruben Bentancourt conectó con potente cabezazo en el travesaño y Nicolás López tomó el rebote definiendo sin dejarla picar.

Pero Lasarte no se dejó engañar por ese resultado parcial de 1-0. Fue flojo lo de su equipo y por eso ordenó para el complemento los ingresos de Alexis Castro

y Antonio Galeano por Mauricio Pereira y Bentancourt. Mantuvo un 4-3-3 cambiando el orden de los atacantes. El Diente López, que empezó por derecha, pasó al medio, y Zabala se mantuvo en la izquierda.

Nacional logró llevar las acciones con cierta tranquilidad mientras Liverpool, con las

limitaciones conocidas, no pudo en ningún momento tomar el control del partido y llevar el trámite cerca de Mejía.

Nacional no brilló, pero sacó adelante un partido disputado en un contexto muy difícil y se mantiene a tiro en la Tabla Anual, mientras se mete en la lucha por la parte alta del Torneo Clausura.

NACIONAL 1-0 LIVERPOOL

Gran Parque Central. Juez: Esteban Ostojich. Asistentes: Martín Soppi y Alberto Píriz. Cuarto árbitro: Diego Riveiro. VAR: Diego Dunajec y Agustín Berisso.

NACIONAL: Luis Mejía, Leandro Lozano, Emiliano Velázquez, Diego Polenta, Gabriel Báez, Christian Oliva, Lucas Sanabria, Mauricio Pereyra (46' Alexis Castro), Diego Zabala (67' Guillermo López), Rubén Bentancourt (46' Antonio Galeano) y Nicolás López (70' Diego Herazo).

LIVERPOOL: Sebastián Lentinelly, Jean Pierre Rosso (73' Renzo Machado), Bryan Bentaberry, Edgar Elizalde, Enzo Castillo (88' Agustín Cayetano), Luciano Aued (79' Lucas Acosta), Diego Rodríguez, Hugo Quintana (73' Lucas Wasilewsky), Kevin Amaro, Diego García (79' Alfonso De Lucca) y Sergio Núñez. Gol: 43' Nicolás López (N).

El gran homenaje a Juan Izquierdo en la previa de Nacional-Liverpool

El de Nacional-Liverpool, domingo en el Parque Central, era el primer encuentro de los tricolores tras el fallecimiento de su jugador Juan Izquierdo. Y coincidió que el rival era el equipo donde había jugado el futbolista el año anterior, coronándose campeón. Fue así entonces que

Nacional y Liverpool compartieron homenajes a su ex futbolista previo a su partido donde hubo entradas agotadas.

En lo previo, los familiares del futbolista ingresaron al campo junto a la directiva de los dos clubes y observaron un emotivo video en la pantalla gigante.

Luego los futbolistas salieron con camisetas conmemorativas que llevaron el número 3 y el apellido Izquierdo, mostraron una pancarta con fotografías del futbolista.

Después el minuto de silencio y una gran ovación mientras los jugadores posaron juntos

con una pancarta que contenía la frase "Por siempre Juan".

A los 3 minutos de juego, el árbitro Ostojich detuvo las acciones para que tanto jugadores como hinchas brindaran un homenaje a Izquierdo, aplaudiendo tanto dentro como fuera de la cancha.



Te sentirás
seguro
28 444 333



www.grupogamma.com.uy



Will Jennings, compositor norteamericano

La industria musical está de luto luego de la partida de Will Jennings, el talentoso letrista, conocido por su trabajo en la icónica canción "My Heart Will Go On", tema principal de la película Titanic.

El ganador del Oscar por "My Heart Will Go On" y "Up Where We Belong" falleció el 6 de septiembre, según confirmó Variety. Tenía 80 años.

El artista coescribió la canción para Titanic que fue grabada por Celine Dion, y también el tema principal del film An Officer and a Gentleman (in-

terpretado por Joe Cocker y Jennifer Warnes). Ambos éxitos le hicieron acreedor de dos premios de la Academia; y con Tears in Heaven (Eric Clapton), de la película Rush, ganó un Gobo de Oro y dos Grammys.

Tras su larga trayectoria donde grabó temas con Dionne Warwick, Barry Manilow, Whitney Houston y más, Will Jennings fue incluido en el Salón de la Fama de los Compositores en 2006 y posteriormente, también fue nombrado miembro del Salón de la Fama de los Compositores de Nashville.



fúnebres

Fernando Eduardo Rovira Reich
† Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos el 7 de Septiembre de 2024. Su esposa: Iracema Ferrón Sus hijos, su madre, hermanos y demás familiares participan con profundo dolor del fallecimiento. Sepelio efectuado el día de ayer en el cementerio Parque Martinelli- Ruta 102 km 24. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Jose Luis Lescano Cardozo
Q.E.P.D.

Falleció el día 8 de Septiembre de 2024. Su esposa, hijo, hermana, demás familiares y amigos participan con profundo dolor su fallecimiento e invitan a su sepelio a efectuarse hoy. Parte el cortejo desde Canelones 1450 a la hora 9 hacia el Cementerio Parque Martinelli - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Eduardo Horacio Elhordoy Chinchabide
† Q.E.P.D.

Falleció en la Paz del Señor el día 8 de Septiembre de 2024. Sus hijos: Pablo y Aline, Guillermo y Florencia, Pilar y Eduardo, Fernando y Lorena, sus nietos y demás familiares participan con profundo dolor su fallecimiento y su sepelio ya efectuado. - Emp. Rogelio Martinelli S.A. Telefax: 2908 77 21*

Recepción de avisos fúnebres
diagramaciongr@gmail.com

Herenia Martínez, cofundadora de Madres de Plaza de Mayo

Herenia Martínez, cofundadora de Madres de Plaza de Mayo en La Plata (Argentina), falleció a los 97 años. Fue una figura clave en la educación y en la defensa de los derechos humanos. Se desempeñó como maestra de grado y profesora de historia.

El secuestro de su hijo y nuera en octubre de 1977 llevó a Martínez a dejar su carrera docente para dedicarse completamente a la búsqueda de justicia. Su compromiso la llevó a unirse con otras madres de desaparecidos y, en 1986, a cofundar la Asociación Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, debido a diferencias políticas con la organización original.

A lo largo de su vida recibió múltiples reconocimientos por su valiente lucha. En



2020, la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Provincia de Buenos Aires le otorgó la distinción honorífica "Adelina Alaye". En 2022, la Legislatura

bonaerense la declaró Ciudadana Ilustre y, en 2023, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) le otorgó el Doctorado Honoris Causa.




APOSTADOR



LUNES
14° | 19°



MARTES
11° | 19°



PRÓXIMOS SORTEOS
QUINIELA: 9 / 9 / 2024
TÓMBOLA: 9 / 9 / 2024
5 DE ORO: 11 / 9 / 2024

NUESTRAS REDES SOCIALES





Quiniela Vespertina
Viernes 06/09/2024

01. 899	06. 395	11. 066	16. 613
02. 730	07. 446	12. 064	17. 081
03. 130	08. 265	13. 548	18. 514
04. 703	09. 515	14. 756	19. 569
05. 306	10. 605	15. 036	20. 324

Quiniela Nocturna
Sábado 07/09/2024

01. 991	06. 821	11. 206	16. 866
02. 734	07. 715	12. 451	17. 582
03. 611	08. 135	13. 664	18. 852
04. 196	09. 431	14. 559	19. 833
05. 792	10. 306	15. 442	20. 070

Tómbola Vespertina
Viernes 06/09/2024

03	15	48	69
05	24	56	81
06	30	64	87
13	36	65	95
14	46	66	99

Tómbola Nocturna
Sábado 07/09/2024

06	31	51	70
09	33	52	82
11	34	59	91
15	35	64	92
21	42	66	96

**BANCO REPUBLICA**

Auspicia la cotización de la moneda

	COMPRA	VENTA
 DÓLAR	39,10000	41,60000
 DÓLAR eBROU	39,60000	41,10000
 EURO	42,30000	47,43000
 PESO ARGENTINO	0,02400	0,20000
 REAL	6,70000	8,40000
 UNIDAD INDEXADA	-	6,09230

**RESULTADOS**

SORTEO: 8/9/2024

5 DE ORO

19

33

40

43

44

BOLILLA EXTRA

31

ACIERTOS: 0

REVANCHA

1

25

26

35

47

ACIERTOS: 0

POZO DE PLATA

ACIERTOS: 1

ASOCIATE A



FAMILIA

ACOMPANANTES

EL SERVICIO DE ACOMPAÑANTES DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA



 **1920-1234**
SOMOSFAMILIA.COM.UY